

Управление образования
администрации Октябрьского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
программа художественной направленности
"Ритмика для дошколят"**

Автор разработчик: педагог
дополнительного образования
Мотко Елена Анатольевна
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год

гп Приобье, 2025

Содержание программы

I.	Комплекс основных характеристик дополнительного общеобразовательной общеразвивающей программы.....	4
1.1.	<i>Пояснительная записка.....</i>	4
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результат.....</i>	7
II.	Календарно –тематическое планирование	8
2.1.	<i>Календарный учебный график.....</i>	8
III.	Комплекс организационно – педагогических условий	16
3.1.	<i>Календарный учебный график</i>	16
IV.	Учебный план реализации программы.....	18
4.1	<i>Содержание программы</i>	18
4.2.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	19
4.3.	<i>Информационное обеспечение обучения</i>	19
4.4.	<i>Кадровое обеспечение программы</i>	19
V.	Воспитательная деятельность.....	20
5.1	<i>Система работы с родителями</i>	21
VI.	Список литературы.....	22

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей «Ритмика для дошколят»
Направленность	Художественная
Разработчик программа	Мотко Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
Классификация	Модифицированная общеразвивающая программа художественной направленности.
Учредитель	Управление образования администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО-Югра Октябрьский район пгт. Приобье, ул. Строителей 28А, блок 2 тел./факс 8(34678)33-5-04
Возраст обучающихся	5-7 лет
Наполняемость группы	9-15 человек
Форма обучения	Очная, с возможностью применения дистанционных форм обучения и электронного обучения .
Цель программы	Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.
Задачи программы	<p>овладение детьми основ хореографического мастерства;</p> <p>- развивающие- развивать творческие способности воспитанников;</p> <p>развитие творческого мышления, воображения, фантазии;</p> <p>развитие способности «видеть» и ясно представлять музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;</p> <p>развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость;</p> <p>развитие и совершенствование всех видов движений, которые предлагаются детям, умение выполнять их легко и выразительно, максимально артистично и в соответствии с музыкой.</p>
Ожидаемые результаты	музыкально-двигательных навыков и умений, воспитание моральных, эстетических качеств, развитие памяти, внимания, общей культуры поведения.
Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования
Сроки реализации	9 месяцев
Режим занятий	1 группа- 1 раз в неделю по 1 часу (Продолжительность учебного часа 30 мин). 2 группа – 1 раз в неделю по 1 часу (Продолжительность учебного часа 25 мин). 3 группа- 1 раз в неделю по 1 часу (Продолжительность учебного часа 25 мин).

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика для дошколят» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»). Имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2025);
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. (приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629, зарегистрирован Минюсте России 26 сентября 2022г. Регистрационный № 70226);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей по хореографии «Ритмика для дошколят» составлена на основе программы дополнительного образования «Гармоничное развитие детей» (авторы И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова).

Данная программа модифицированная

Хореография - это не только разучивание основных ритмических движений. С помощью хореографии наиболее успешно развиваются умения владеть своим телом, управлять его движениями, совершенствуются основные двигательные качества (сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость) и психические свойства (воля, смелость, настойчивость) человека. Большое разнообразие ритмических упражнений и научно разработанных методов и методических приемов их воздействия на человека позволяет успешно решать задачи гармонического физического развития людей любого возраста, пола и физической подготовленности.

В результате занятий хореографии увеличивается двигательный опыт. С занятиями ритмикой возможности человеческого тела безгранично (но постепенно) расширяются. Укрепляются связки. Занятия хореографией развивают координацию, ориентировку в пространстве. Занятия хореографией, как и занятия любым видом спорта и физической культуры, должны проводиться систематически и методически. Только такие занятия могут дать положительные результаты. При занятиях ритмикой преподаватель обязан требовать от учеников строжайшей дисциплины. Невнимательное отношение к занятиям может привести к ушибам и травмам. Преподаватель должен внимательно следить за исполнением упражнений и сразу же устранять каждую, даже незначительную ошибку. Не замеченную и не устраненную вовремя ошибку в дальнейшем исправить намного труднее. Преподаватель должен развивать в ученике смелость и настойчивость.

Особенно велика роль ритмики в физическом совершенствовании подрастающего поколения. Регулярные занятия ритмикой наиболее успешно решают задачи начального физического воспитания, закладывают прочные основы для развития физических качеств и способностей, формируют красивые осанку и телосложение, способствуют ритмичной, слаженной деятельности органов сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и других систем человеческого организма.

Обучая детей упражнениям или отдельным элементам, педагог добивается создания у них общего представления об упражнении (элементе), создание целостного образа уже на начальном этапе. Для этого используются упражнения для развития образной и моторной памяти, воображения. Малышам демонстрируются и разъясняется последовательность и правила выполнения упражнения (элемента).

Особое внимание при выполнении гимнастических и акробатических упражнений необходимо уделять равномерному распределению нагрузки на обе стороны тела.

Физическое здоровье – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

В дошкольном возрасте картина личностного развития дошкольников несколько изменяется. Физические упражнения дети выполняют с большим желанием, стремятся к новым упражнениям и подвижным играм. Во время объяснения упражнений слушают внимательно, пытаются рассказать об увиденном движении. У некоторых наблюдаются попытки подчинить свои двигательные желания поставленной цели.

Дети способны произвольно управлять собственной деятельностью. Они в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей,

оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания.

Реализация данной программы для подготовки тела, для следующего этапа занятия 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 30 мин.)

Актуальность программы.

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. В настоящее время со стороны родителей и детей спрос на образовательные услуги в области хореографии растет. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Образовательная программа дополнительного образования детей представляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность вести детей 5-7 лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Цель программы:

Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.

Задачи:

- обучающие-овладение детьми основ хореографического мастерства;
- развивающие- развивать творческие способности воспитанников;

развитие творческого мышления, воображения, фантазии;

развитие способности «видеть» и ясно представлять музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;

развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость;

развитие и совершенствование всех видов движений, которые предлагаются детям, умение выполнять их легко и выразительно, максимально артистично и в соответствии с музыкой.

- воспитательные- воспитать культуру поведения и общения;

воспитать умение ребенка работать в коллективе;

заложить основы становления эстетически развитой личности;

воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создается мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие и т.д.

Состав группы постоянный. Особенности набора детей свободный имеющих хорошие физические данные (медицинская справка об общем состоянии ребенка). Дополнительная образовательная программа по хореографии " Ритмика для дошколят " рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 30 мин.) в специально оборудованном зале: зеркалами, станком, музыкальным сопровождением.

Количество учащихся составляет 9 - 15 человек в группе. Возраст учащихся 5 - 7 лет. В процессе обучения дети младшего возраста легко и естественно осваивают упражнения для развития равновесия, гибкости; учатся правильно выполнять ходьбу, бег, прыжки; получают навыки самостоятельной работы. У них вырабатываются такие важные качества, как внимательность, настойчивость, инициативность и др.

Ожидаемые результаты.

К концу программы занимающиеся хореографией становятся сильными, ловкими, гибкими, смелыми и решительными. Умеют ориентироваться в пространстве, развита вестибулярная устойчивость и навык самостраховки. занимающиеся должны легко составлять ряд упражнений под музыку.

Воспитанники активно принимают участие в различного рода мероприятиях и концертах. Выступают на сцене.

Самооценка сформирована: дети могут адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умеют анализировать успехи других, давать обоснованные советы. учащиеся умеют общаться между собой, помогать и подстраховывать своих партнеров по упражнениям.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать терминологию. Из разученных в течение года элементов составлять комбинацию упражнений под музыку.

Описание результатов:

Первый уровень результатов - Содержание занятий направленно на гармоничное развитие детей, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепления здоровья, развитие гибкости, координации, быстроты, прыгучести, формирование правильной осанки. Выполнение хореографических упражнений, комплексы хореографических упражнений .

1.2. Система отслеживания и оценивания результатов

Критерии оценки знаний и умений.

Виды работ	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
-------------------	------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

1) <i>Тест на ритмические способности «Прохлопывание»</i>	а) совершает ошибки, не может повторить услышанный ритм.	а) повторяет ритм верно, иногда замедляется и испытывает трудности	а) верное повторение любой ритмической последовательности
<i>Тест на гибкость</i> 1) наклон туловища вперед, коснуться ладонью пола. <i>Правила исполнения упражнений начальной подготовки</i>	б) при наклоне вперед колени согнуты и пальцами рук не достает до пола. Не знает как исполняется упражнение.	б) при наклоне колени прямые и пальцами рук достает до подъема стопы. Исполняет упражнения с ошибкой.	б) при наклоне ноги прямые, ладонью касается пола. Исполняет упражнения без ошибок.
<i>Профессиональные знания, умения и навыки.</i>	Плохие знания, умения и навыки.	Средние знания, умения и навыки.	Хорошие знания, умения и навыки.

Этапы педагогического контроля

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1.	сентябрь	физические данные	Тест на гибкость.
Промежуточный контроль			
2	май	профессиональные знания, умения, навыки.	Контрольное занятие

II. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Вводное занятие. Краткий обзор развития хореографии. Техника безопасности.		1	
2	Теоретическая подготовка		1	
3	Хореографические упражнения			10
3.1	Гимнастические упражнения			8
3.2	Ритмические упражнения			6

4	Подготовка к показательным итоговым выступлениям			8
Итого		34	2	32

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	11		теория	1	Техника безопасности на занятиях хореографией.	акт.зал	Теоретический тест
2	сентябрь	18		практика	1	Изучение поклона	акт.зал	Отработка поклона
3	сентябрь	25		практика	1	Тестирование чувства ритма.	акт.зал	Текущий контроль
4	октябрь	2		практика	1	Обучение различным видам ходьбы и бега	акт.зал	Тест на виды ходьбы
5	октябрь	9		практика	1	Разучивание упражнения на осанку.	акт.зал	Текущий контроль
6	октябрь	16		практика	1	«Веселый зоопарк». Имитационные движения.	акт.зал	Тестирование имитационных движений
7	октябрь	23		практика	1	Учиться отображать в движении изменения в музыке.	акт.зал	Отработка движений в изменении музыки
8	ноябрь	6		практика	1	Закрепление отображать в движении изменения в музыке.	акт.зал	Текущий контроль
9	ноябрь	13		практика	1	Знакомство с бодрой энергичной маршевой музыкой.	акт.зал	Отработка марша
10	ноябрь	20		практика	1	Обучение перестроениям в колонну по 2, по , ч/з центр, в круг.	акт.зал	Текущий контроль

11	ноябрь	27		практика	1	Закрепление перестроения в колонну по 2, по 3, ч/з центр, в круг	акт.зал	Отработка перестроения в колонну
12	декабрь	4		практика	1	Разучивание упражнения с ускорением темпа.	акт.зал	Выступление на конкурсе
13	декабрь	11		практика	1	Повторение упражнения с ускорением темпа.	акт.зал	Отработка упражнений с ускорением темпа
14	декабрь	18		практика	1	Изучение перестроения в сочетании с движениями.	акт.зал	Текущий контроль
15	декабрь	25		практика	1	Изучение различные виды ходьбы и бега.	акт.зал	Отработка видов ходьбы и бега
16	январь	15		Практика	1	«Веселый зоопарк». Имитационные движения под музыку	акт.зал	Текущий контроль
17	январь	22		практика	1	Изучение движений: подскоки, легкий бег, пружинящий шаг.	акт.зал	Выступление на конкурсе
18	январь	29		практика	1	Учить воспринимать музыку разного характера .	акт.зал	Текущий контроль
19	февраль	5	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	1	Учить реагировать на внезапное изменение темпа музыки.	акт.зал	Выступление на конкурсе
20	февраль	12	18.00-18.30 18.40-19.10	практика	1	Изучение навыков: подскоки, легкий бег, пружинящий шаг.	акт.зал	Отработка пружинящего шага
21	февраль	19	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	1	«Веселая аэробика» музыкально ритмические движения.	акт.зал	Текущий контроль

22	февраль	26	18.00-18.30 18.40-19.10	практика	1	Синхронность и координация движений.	акт.зал	Отработка координации движений
23	март	5	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	1	Упражнения для развития правильной осанки.	акт.зал	Выступление на конкурсе
24	март	12	18.00-18.30 18.40-19.10	практика	1	Закрепление упражнения для развития правильной осанки.	акт.зал	Отработка правильной осанки
25	март	19	17.00-17.30 17.40-18.10	практика	1	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	акт.зал	Текущий контроль
26	март	26	18.00-18.30 18.40-19.10	практика	1	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	акт.зал	Отработка музыкальности и звука
27	апрель	9	18.00-18.30 18.40-19.10	практика	1	Учить воспринимать музыку разного характера .	акт.зал	Текущий контроль
28	апрель	16	18.00-18.30	практика	1	Учить реагировать на внезапное изменение темпа музыки.	акт.зал	Отработка музыкальности и звука
29	апрель	23	18.40-19.10	практика	1	Изучение навыков: подскоки, легкий бег, пружинящий шаг.	акт.зал	Текущий контроль
30	апрель	30	18.00-18.30	практика	1	«Веселая аэробика» музыкально ритмические движения.	акт.зал	Отработка музыкальности и звука
31	май	7	18.40-19.10	практика	1	Синхронность и координация движений.	акт.зал	Текущий контроль
32	май	14	18.00-18.30	практика	1	Упражнения для развития правильной осанки.	акт.зал	Отработка музыкальности и звука
33	май	21	18.00-18.30	практика	1	Закрепление упражнения для развития правильной осанки.	акт.зал	Текущий контроль

								ь
34	май	28	18.40-19.10	практика	1	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	акт.зал	Отработка музыкальности и звука

III. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа	
	от 5 до 7 лет	
Учебный период		
Календарная продолжительность учебного года, в том числе	01 сентября 2025 г. - 25 мая 2026 г. 34 недели	
1-е полугодие	01.09.2025 г. - 30.12.2025 г. 16 недель	
2-е полугодие	09.01.2026 г. – 27.05.2026 г. 18 недель	
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	2 учебных часа	
В 1 половину дня	1 учебный час	
Во 2 половину дня	1 учебный час	
Сроки проведения мониторинга реализации программы ДОП	06.09.2025 г. 20.12.2025 г. 16.05.2026 г.	
Организация социальнодосуговой деятельности в каникулярный период	28.10.2025 – 04.11.2025 г. 30.12.2025– 9.01.2026 г. 31.03.2026 – 07.04.2026 г.	
Летний период		
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2026 г. - 31 августа 2026 г.	
	13 недель	

Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы;

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
Художественное	5-7 лет	подготовительная группа	1	34
Художественное	5-7 лет	Старшая группа	1	34
Художественное	5-7 лет	Разновозрастная группа	1	34

4.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство группы. Краткие сведения о истории хореографии в России. Требования техники безопасности на занятиях.

2. Теоретическая подготовка.

Режим дня, режим питания, личная гигиена. Требования к одежде и обуви.
Инвентарь для занятий акробатики.

В программу **упражнений разминки** включены:

в общую разминку - упражнения в ходьбе и беге, направленные на подготовку мышц для выполнения акробатических упражнений;

3. Хореографические упражнения.

В базовую программу входят:

3.1. Гимнастические упражнения.

В базовую программу входят:

- шаги с продвижением вперед на полупальцах стоя и в полуприседе;
- бег (по кругу, лицом вперед, спиной вперед); - небольшие прыжки в полном приседе; отведение ног назад (или махи назад);
- наклоны туловища вперед, назад и в стороны в опоре на стопах и на полупальцах;
- упражнения для стоп;
- упражнения для укрепления мышц ног и брюшного пресса;
- упражнения для разогревания позвоночника скручиванием в сторону;
- упражнения для развития гибкости позвоночника;
- упражнения для мышц спины;
- упражнения для укрепления мышц бедер;
- упражнения для укрепления голеностопных суставов;
- подводящие упражнения к продольным шпагатам и непосредственно шпагаты;
- боковой шпагат и наклоны в сторону;
- наклоны туловища вперед в опоре на стопу одной ноги, другая нога вперед горизонтально в опоре на гимнастическую стенку;
- упражнения для развития гибкости: "круглый" полуприсед, "Волна" вперед.

Принцип обучения - от простого к сложному.

3.3. Ритмические упражнения:

- Упражнения со сменой темпа;
- упражнения на вступления;

4.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение реализации программы *формы занятий*: познавательная игра, практическое занятие, спортивная игра. *приемы и методы организации*: групповые занятия с элементами работы в парах.

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса (личностно-ориентированные технологии):

Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- Технология коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко);

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
4. Зарецкая Н., Роот Э., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с

4.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

- Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- Дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятия	Сроки
1	В память о детях Беслана	сентябрь

2	Неделя безопасности движения	сентябрь
3	Всемирный день туризма	сентябрь
4	Районный слет волонтеров	сентябрь
5	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	октябрь
6	Коммунарские сборы	октябрь
7	Международный день толерантности	ноябрь
8	День матери	ноябрь
9	Интернет-кафе «С днем рождения мой округ» - мероприятие, посвященное дню образования ХМАОЮгры.	Декабрь
10	Новогодние мероприятия	декабрь
11	Мастер-класс для родителей и детей	декабрь
12	Районный слет лидеров	январь
13	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	февраль
14	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная, Международному женскому дню 8 Марта	март
15	Районная школа вожатых	март
16	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	апрель
17	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	май
18	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	май
19	Коммунарские сборы Коммунарские сборы	май

5.1 СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	сентябрь
3	Мастер-класс для родителей и детей	Совместное времяпровождение	декабрь
4	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
5	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном мини сайте	На протяжении всего периода обучения по программе
		педагога	

VI. Список литературы

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
7. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
9. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально– ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
10. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линкапресс, 2006. - 272 с.
11. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
12. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с. 13. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
14. Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
15. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.